



Lilli Bendriss: Vet hvor jeg havner når jeg dør

«Åndenes makt»-medium Lilli Bendriss er ikke redd for å dø. Aller minst bak rattet. Der føler hun seg nemlig passet på – av sin stilfulle Mercedes-Benz.

VG+

Av Martin Thronsen Foto: Line Møller

Publisert 18.03.2016 - Oppdatert 18.03.2016 17:03

Så er hun ikke alltid like klarsynt, Lilli Bendriss, et av de såkalte mediene fra den årelange spøkelsesjaktserien «Åndenes makt» på TVNorge.

– Hei, venter på dere. What's up? Ring meg.

Avtalen vi har med henne er nemlig ikke før neste dag, selv om klokkeslettet er riktig – som de antagelig ville påpekt i TV-programmet hun er kjent fra.

Dagen etter, til samme tid, ruller et lekkert glis ut av garasjeporten i Holmenkollåsen. Førervinduet glir ned og nok et bredt og leppestiftdekket glis åpner seg. Lilli Bendriss sitter trygt plassert bak rattet i det hun omtaler som sitt opplagte fristed:

En Mercedes-Benz CLS, 2015-modell.

– *Det er gode dager i klarsyntbransjen, ser det ut til?*

– Det har ikke noe med det å gjøre. Denne bilen har jeg kjøpt med penger fra et aksjeutbytte. Jeg har vært medeier i et stort firma gjennom 18 år.

– *Man må kanskje ha såpass til doning når man bor i Holmenkollåsen?*



BREDT GLIS: Lilly Bendriss kjører alltid bil i høy hæler, og mener Mercedesen hennes kommuniserer med henne. – Jeg føler meg veldig passet på når jeg er i bilen, sier hun. Foto: LINE MØLLER.

– For meg handler det om følelser. Fra jeg var liten, ønsket jeg meg en fin bil. Jeg elsker utseendet, linjene på den. På samme måte som jeg elsker fine klær og lekkert interiør, måtte jeg ha en vakker bil.

Hun mener mye, Lilli Bendriss. Blant annet at bilen hun sitter i, har bevissthet.

– Ja, absolutt. Alt har bevissthet, ikke intelligens, men en form for kosmisk bevissthet. For alt som er skapt, har atomer, det stammer fra den samme støpeformen. Jeg opplever at hvis jeg ikke er venner med bilen min, vil den krangle med meg.

– *Opplever du også at den har dårlig samvittighet fordi den er en dieselbil?*

– Nei, min bil er veldig stolt – og maskulin. Han sier: «Jeg spyr ikke ut noe som helst som er negativt, for jeg har en positiv vibrasjon, og det er den jeg sender ut i økofeltet. Den er sterkere enn hva den lille mengden med diesel jeg bruker, slipper ut.» Det sa bilen til meg nå.

Bendriss ler av seg selv, hun forstår at det kan oppfattes som temmelig ko-ko å formidle hva bilen hennes har «på hjertet». Hun mener også at hun «passes på» i trafikken.

– Jeg får ofte advarsler når jeg kjører, og da sakker jeg farten. Det viser seg alltid at det er en blokkering i veien eller en stor trailer som kommer rundt neste sving. Jeg føler meg veldig passet på når jeg er i bilen.



SPEIL, SPEIL, PÅ DØREN HER: Lilli Bendriss avviser at det er noen fare for at hun kommer til å besøke TV-serien «Åndenes makt» som gjenferd en gang i fremtiden. – Jeg går direkte dit jeg skal når jeg dør. Og jeg vet hvor jeg skal, sier hun. Foto: LINE MØLLER.

Hun er inne i sin ellefte sesong med «Åndenes makt». Før det var hun tre år med i TV-serien «Fornemmelse for mord», også her som såkalt klarsynt medhjelper. Går hun ikke lei?

– Nei, jeg synes fortsatt det er fascinerende og blir stadig satt ut av all informasjonen jeg tar inn som ingen andre kjenner til, men som de finner når de ettergår informasjonen. Det er mitt bevis for meg selv på at det jeg driver med er reelt.

I mai fyller hun 70, men har ingen planer om å pensjonere seg. Bendriss holder blant annet kurs i alt fra selvutvikling til kosmisk bevisstgjøring, har private klienter to dager i uken og arrangerer spirituelle gruppereiser til utlandet.

– Jeg er veldig klar på at jeg ikke er noen spådamme, men en spirituell coach som hjelper folk til bedre å forstå livene sine og situasjonene de er i. Hvis noen lurere på om de bør skille seg, svarer jeg ikke ja eller nei på det, men tar inn informasjonen jeg får om hva du og din ektefelle skal lære av hverandre i denne inkarnasjonen og dermed få en klarere forståelse av hva du trenger å gjøre. Det er måten jeg jobber på.



BENDRISS OG BILEN: – Fra jeg var liten ønsket jeg meg en fin bil. Jeg elsker utseendet, linjene på den. På samme måte som jeg elsker fine klær og lekkert interiør, måtte jeg ha en vakker bil, sier Lilli Bendriss. Foto: LINE MØLLER.

– Hva tenker du når folk anklager deg for å livnære deg på humbug?

– Til å begynne med tok jeg meg veldig nær av det og fikk et behov for å forsvare meg. Men jeg visste i meg selv at jeg står inne for det jeg gjør. Hvis andre mener det er svindel, er det fordi de aldri har erfart noe av det jeg erfarer, og det blir enklest for dem å avvise det og reagere med aggresjon. Der er de i sin utvikling, det har ikke noe med meg å gjøre. Da jeg innså dette, fikk jeg fred.

Helt frem til Lilli Bendriss var 42 år gammel, var hun ifølge seg selv et vanlig menneske uten kontakt med sine såkalte evner. Hun levde et hektisk liv, var antireligiøs, hadde minimal interesse for åndelighet, drev restaurant og jobbet i motebransjen.

Så begynte hun å føle en tomhet, og hun kunne stadig høre en stemme i hodet si: «Lilli, du gjør ikke det du skal». Så fikk hun en serie akupunkturbehandlinger, hvor hun til slutt fikk satt en «spesiell nål», som på et øyeblikk skal ha forløst evnene hennes.

– Det var som om et teppe ble dratt til side, jeg så inn i tidligere liv, det var som om alle brikkene falt på plass. Plutselig følte jeg at jeg hadde en hensikt med å leve. Jeg skulle ikke bare leve for meg selv, men bygge bro mellom verdener, hjelpe andre og drive med kommunikasjon.

– I et intervju sa du nylig at du tror på Jesus?

– Jeg tror på Jesu budskap om medfølelse og kjærlighet, men ...

Lilli Bendriss stopper brått opp, lukker øynene, rister litt i kroppen, slik mange av oss har sett henne gjøre på TV når hun er i ferd med å «ta inn» meldinger fra hennes såkalte hjelpere i andre dimensjoner.

– Nå stikker det i hendene mine, det er masse rundt oss her nå. Når jeg begynner å snakke om dette, kommer de ikke-fysiske inn. Hva er det de sier?



INGEN PENSJONIST: - Jeg synes fortsatt det er fascinerende og blir stadig satt ut av all informasjonen jeg tar inn som ingen andre kjenner til, men som de finner når de ettergår informasjonen. Det er mitt bevis for meg selv på at det jeg driver med er reelt. Foto: LINE MØLLER.

Bendriss stopper igjen, gjør seg klar til å formidle dagens leksjon.

– Ok, mine guider sier til meg: Jesus ble brukt som en gallionsfigur for dertil rådende krefter, det passet dem å bruke ham på den måten. Men han var et ekte menneske som eksisterte og som påvirket sin samtid på en så klar og sterk måte at han lever forever. Mennesket har besudlet hans budskap gjennom arroganse og maktdemonstrasjoner, og snudd enkelte setninger til å bli noe helt annet enn det de var opprinnelig ment for. Takk.



AVVISER HUMBUGANKLAGER: – Hvis andre mener det jeg gjør er svindel, er det fordi de aldri har erfart noe av det jeg erfarer, og det blir enklest for dem å avvise det og reagere med aggresjon, sier Lilli Bendriss. Foto: LINE MØLLER.

Bendriss ser opp igjen. Smiler. Klar til å gå videre i intervjuet.

– De snakker med meg hele tiden. Og de er veldig klare i ordbruken sin.

Hun er ikke det minste redd for å dø, forteller hun. Men hva tror hun om sjansene for at hun selv blir en av sjelene som ikke kommer videre når hun forlater dette livet?

– Det kommer ikke til å skje. Jeg går direkte dit jeg skal når jeg dør. Og jeg vet hvor jeg skal.

– *Så du utelukker at du kan komme til å delta som gjenferd i en fremtidig sesong av «Åndenes makt»?*

– Det jeg vet, er at jeg vil ha et behov for å følge med familien min og stikke innom og si hallo. Har de det vanskelig, vil jeg omfavne dem med trygg og god energi så de kan kjenne at mamma er her. Det er måten jeg vil komme tilbake på – ikke ved å stå i døren som en skygge.

– *Du sa akkurat at du visste hvor du skal når du dør?*

– La oss si det sånn: På åndeplanet er det mange rom. Jeg kommer til en fremtidsverden hvor de har overkommet krig og ondskap, hvor det er et kreativt nettverk av sjeler som er med på å bygge nye planetsystem. Og at jeg der vil bli en kreativ, skapende ånd.

Jeg går direkte dit jeg skal når jeg dør. Og jeg vet hvor jeg skal.