



Brenner for de døde

Mange tør ikke nærme seg. Klarsynte Lilli Bendriss er for skummel.

VG+

Av Kari Spets, Krister Sørbø og Line Møller (foto)
Publisert 12.08.2014

Hun har trippet rundt på stiletthæler i sitt maksimalistiske hjem, fortalt at hun pynter seg hver dag - ja, selv om hun bare skal være hjemme, er det på med den kraftige sminken og de glamorøse skoene (men det henger en grå joggebukse til tørk på badet!).

Hun har snakket om sjelepartikler og sine tidligere liv i både harem og indianerleir, og at hun ikke kaller seg heks, men sikkert ville blitt brent på bålet i gamledager.

Så, plutselig, midt i en setning, midt i det fire timer lange intervjuet, rykker det til i Lilli Bendriss' nakke, som om hun får støt. Hun setter blikket i meg, sier:

- Har du en farfar som har gått over?

(Jeg tenker: «Jo, men hvilken 34-åring har ikke det?», uten å tørre å si det.)

- Han døde før jeg ble født.

Lilli nikker. Sier at en skikkelse har kommet inn i rommet, en skikkelse som sier at «farfar er her nå».

- Hmh! Farfaren min har aldri sett meg.

(«Det er jo litt rart at nettopp han liksom dukker opp», tenker jeg.)

- **Selv om dere ikke** har møttes på jordeplanet, vil han at du skal vite at han har fulgt med deg fra andre siden, sier Lilli.



I SEE DEAD PEOPLE: – Det jeg arbeider minst med, er å se døde mennesker. Jeg sier ofte nei til folk som kommer til meg for å få svar på uoppgjorte ting. FOTO: KRISTER SØRBØ/VG.

(Nå fniser jeg nervøst.)

- Jeg får inn noe om krigsår ... At han ble tatt av tyskerne ... Nå kjenner jeg at jeg får sorg. Han opplevde også at noen gikk for tidlig bort i familien hans, sier Lilli. Øynene er blanke, pusten hennes skjelver voldsomt. Sekundene går.

(Nå begynner jeg å bli ille berørt, ingenting lyder kjent, stakkars Lilli, så flaut, hun er jo helt på bærtur!)

Lilli puster lenge uten å si noe. Så:

- *Er det noen i slekten din som har lyttet mye til Elvis?*

- Nei ...

- Det er mange sjeler her nå som liker musikk ...

- *Men du ser ikke Elvis?*

- Jo.

- Hi hi!

- **Ikke som voksen**, men et svart-hvitt barnebilde av Elvis. Jeg pleier å avvise sånne berømte sjeler.

- *Har du avvist Elvis?!*

- Ja. Jeg vil ikke være en sånn klarsynt som sier at jeg har vært i kontakt med disse berømthetene. Men jeg har møtt Isaac Newton som fortalte meg om lysets brytning. Ha ha ha!

Plutselig bryter fotograf Line inn.

- Jeg ble litt satt ut her nå ... Farfaren min, som jeg hadde et svært nært forhold til, satt på Grini. Farmor mistet foreldrene sine under tungtvannsulykken under krigen. Og mamma var veldig glad i Elvis da hun var yngre.

- **Da er det deg, da!** Når flere mennesker er til stede i et rom, kan jeg bli forvirret, sier Lilli.

- Nå ser jeg en feminin skikkelse som sier at vi skal be aftenbønn, at vi ikke må glemme å be. Dette høres kanskje litt latterlig ut ...

- Mormor var kristen, hun ba alltid for oss, sier Line.

- Hun ber deg gå ut i skogen og plukke blåklokker og liljekonvall. Energien din trenger det.

- Det er min mors yndlingsblomster ...

Konkret nok, eller kunne dette handlet om hvem som helst? Vill gjetting som tilfeldigvis traff? Det vet jo ingen.

Men la oss for en stund si at det finnes spøkelser. Hvilket spøkelse er det kuleste Lilli har møtt? Jo, det er en irsk lommetyv som hang rundt henne en stund, en fyr med mye latter som delte hennes vestlandshumor.



VIL IKKE SPIONERE: – Det er en misforståelse at klarsynte konstant leser tanker, så det er ikke farlig å sitte ved siden av meg i middagselskaper. Jeg vil ikke spionere. FOTO: LINE MØLLER / VG.

- *Og det skumleste?*

- Særlig på «Åndenes makt» møter jeg sjeler som kan virke skumle, som lager faenskap fordi de trenger hjelp og ingen hører dem. Men jeg har sett ondskap, også. Genuint onde mennesker, de blir ingen engler.

- *Ser spøkelser ut som i Albert Åberg, laken med svarte hull til øyne?*

- Innimellom. Det er en tåke som kan ligne litt på sånne tegneseriespøkelser, ja.

- *Hva slags spøkelse blir du?*

- **Jeg har lovt min sønn** at jeg aldri skal gå igjen på hans soverom, ha ha. Men jeg tror at jeg som spøkelse vil dra til et sted hvor barn har det vondt.

- *Bli det ikke enda verre av at det kommer et spøkelse på toppen av det hele?*

- Jeg kommer til å se ut som en engel!

Til høsten er Lilli Bendriss og co. tilbake på skjermen med et av TVNorges mest sette programmer - «Åndenes makt», hvor diverse klarsynte herjer rundt for å drive plagsomme spøkelser ut av folks hjem.

- Når du står og dæljer løs på den tromma for å få vekk spøkelser ... Hender det at du tenker: «Dette er flaut»?

- Nei, ikke der og da. Men jeg kan jo se det på TV og tenke «Oh my God».

Hun blir ofte beskyldt for å søke på nettet på forhånd, men sier selv at hun ikke eier logisk sans og at hun i alle fall ikke kan google.

- Jeg aner uansett ikke hvor vi skal på forhånd, så hvordan kan jeg google?

Jo da, Lilli skjønner godt at folk tror dette er svindel. At det er skuespill, juks og nordmenn som bare vil på TV. Men hun forstår ikke hvorfor det hisser opp folk så voldsomt.

- Det har stått mye stygt om meg på Facebook-siden til «Åndenes makt». Jeg ser ut som ei russisk hore, jeg er hun gjerne dama med bongotromme, jeg er ei jævla fi..e, sånne ting. Til å begynne med gjorde det vondt. Et år var det så ille at jeg vurderte å slutte, særlig av hensyn til barna mine, selv om de er voksne. Men så sluttet jeg bare å lese det, sier hun.

- Folk får tro hva de vil. Men det er klart, det er en hårfin grense mellom schizofreni og klarsynthet.

- *Ja ... Har du fryktet det noen gang?*

- Nei.

- *Du har aldri tenkt: «Kanskje jeg egentlig er gal?»*

- Nei, aldri. Jeg var så voksen da dette skjedde med meg.

Hun var 42 år, utbrent, rammet av konkurs, fant ikke meningen med livet og fikk på toppen av det hele celleforandringer i underlivet, et forstadium til kreft. Hun gikk til en akupunktør, som ifølge Lilli så at en healer var låst i henne, og i hemmelighet brukte en teknikk han hadde lært av en gammel kineser for å åpne portalen mellom himmel og jord i henne.

- Han satte en gullnål under navlen min. Den startet en kjedereaksjon. Jeg gråt og gråt for livet mitt. En enorm sorg ble forløst.

Så dro Lilli (skeptisk) på kurs i selvutvikling for mennesker med kreft. Hun hadde aldri før vært opptatt av alternative greier.

- **Den siste dagen**, under en seanse med en hellig stein, gikk jeg i transe for første gang. Hjertet dundret, det sprenget i brystet, jeg ble svimmel.

- *Du tenkte ikke at det kunne være hjerteinfarkt?*



PÅ BÅLET: Lilli Bendris tror at hun sikkert ville blitt brent i gamle dager. - Folk får tro hva de vil. Men det er klart, det er en hårfin grense mellom schizofreni og klarsynhet, sier hun.
Foto: Krister Sørbo

- Jeg tenkte ikke i det hele tatt! Og så mistet jeg kontrollen, hodet mitt ble slengt bakover og jeg var plutselig inne i et landskap. Der satt en gammel indianer, en sjaman, og han tok hendene mine. Da gikk det et lyn gjennom hele kroppen min, så fysisk smertefullt at jeg våkner fra transen, sier hun.

Hendene brant. Hun visste plutselig hvorfor hun var i verden. «Jeg har en kraft jeg skal bruke til å hjelpe andre.»

- En enorm gave. Hele livet hadde jeg lurt på hvorfor jeg egentlig var på jorden, sier Lilli.

- En del av leserne vil tenke dette er bare tull ...

- **Ja, ja. Det er greit.** Man kan avvise det så mye man vil, men de menneskene som har opplevd dette, vil bare se på skeptikeren og trekke på skuldrene.

En time life coaching med Lilli koster 1800 kroner. Dette er hva hun sier skjer: Hun spår ikke, men bruker sine evner til å få ting frem i lyset som gjør at klienten kan se sin situasjon med nye øyne.

- Når jeg går inn i folks tidligere liv, er det for at de skal kunne lære ting de kan bruke i livet sitt nå. Du kan forløse ting gjennom å gjennomgå tidligere livs traumer, sier hun.

- Min oppfatning er at vi er sjeler som skaper et hylster. Når dette hylsteret blir tatt bort, altså når kroppen dør, går vi tilbake til vår sjel og bringer med oss vår visdom. Sjelen går inn i en ny kropp og tar i bruk det den har lært i det forrige livet.

- *Du tjener penger på noe som ikke er vitenskapelig bevist?*

- Jeg har lån og utgifter, jeg som alle andre. Jeg tar betaling for bruk av min tid. Jeg har fått så mange gode tilbakemeldinger, så jeg har veldig god samvittighet for å ta et honorar. Vi har en historie på tusenvis av år med bruk av urter, kloke koner og sjamaner. Begrepet «vitenskapelig bevist» er kun noen hundre år gammelt.

Da Lilli var i 20-årene flyttet hun og ektemannen, nå eksmannen, til Paris fordi han fikk et lukrativt jobbtillbud. I to år gikk det veldig bra økonomisk - helt til det gikk galt, og de mistet alt.



TIDLIGERE GIFT: Lilli og eksmannen Kader. De skilte seg i fjor høst etter 45 års ekteskap, men hadde allerede vært separert i flere år. Lilli selv sier bruddet var udramatisk og at de to fremdeles er gode venner. Foto: Privat.

Plutselig befant rikmannsdatteren fra Vestlandet seg på en madrass i en sliten leilighet med tre barn, hvorav en nyfødt sønn. Bruskasser til bord, matkopper, strømmen som gikk, heisen som sto.

- Jeg ville ikke be foreldrene mine om hjelp - jeg var så stolt. Vi hadde ikke engang penger til å komme oss til Norge. Det var helt grusomt.

Nok en dag i Paris. Hun hørte toget i det fjerne, men hadde god tid til å komme seg over skinnene. Sønnen på fem holdt henne i hånden, datteren satt i barnevognen. Så satte hjulet seg fast. Bom fast.

Lilli så alt som i sakte film. Hørte varselsignalene som fortalte at toget nærmer seg. Kling kling kling.

Hun fikk ikke løs beltet datteren var festet til. Hendene hennes skalv sånn. Hun skrek til femåringen at han måtte løpe.

«Er det sånn jeg skal dø?», tenkte hun.

- Så kom noen menn løpende, fikk rykket vognen løs og vi kom oss over skinnene i tide. Da sto alt helt klart for meg. «Skal du ha det tydeligere, Lilli? Fortsetter du å være her, vil det gå

galt. Det er feil, kom deg hjem». Og så ringte jeg foreldrene mine og ba om penger, slik at vi kom oss til Norge.

Lilli og mannen startet restaurant. Etter 17 år gikk de konkurs. Deretter ble de separert. Og Lilli begynte å lete etter seg selv.



- Jeg hadde hatt et godt liv, men jeg hadde ikke vært selvstendig på mange år. Etter konkursen og separasjonen gikk jeg gjennom et personlig helvete. Det varte i noen år, men det var nødvendig - jeg lærte å stå opp for meg selv og å klare meg på egen hånd. Nå er jeg veldig egoistisk og følger min egen stemme.

- *Har du kjæreste nå?*

- Ingen kommentar.

Forelskelse. Lilli elsker det.

- Jeg er tiltrukket av yngre menn. Og yngre menn er tiltrukket av meg. Herregud, jeg er pensjonist. Det er ikke mulig. For jeg er jo ikke det inni meg.

- Når du går på date ... Og skal fortelle hva du jobber med ...

- Det som betyr veldig mye, er at de må være spirituelle. Det er mange som ikke vil komme i nærheten av meg, fordi de synes jeg virker skummel. En voksen, veletablert mann fra beste

vestkant, ha ha, vil nok nøle litt med å ta meg med i familieselskap. Jeg må ha ukonvensjonelle menn. De må være sterke og spennende, er de for snille, blir det kjedelig.

Alt som ungdom hadde Lilly massevis av kjærester og, som hun sier, var hun aldri veggpryd på dans.

- **Jeg var ganske foxy**, skjønner du! Det var masse drama og følelser. Jeg hadde behov for å være forelsket. Det var nok fordi jeg gikk med en lengsel i meg. Jeg skapte en type erstatning gjennom forelskelsene.



MODELL: Hun har også en modellkarriere bak seg. – 20 kilo tynnere, kommenterer Lilli tørt.
Foto: Privat.

Under oppveksten på Hareid, en liten øy i Møre og Romsdal, følte hun aldri at hun passet inn. Det kjentes ut som om hun var et romvesen.

- Jeg lengtet bare etter å komme meg vekk. Jeg ble veldig eksistensiell og melankolsk i tenårene, tenkte at jeg ikke hørte til, ikke engang på jorden, jeg så på stjernene og følte at det var det som var hjemme. Jeg lette etter noe, lengtet etter noe.

- *Så du spøkelser som barn, også?*

- Alle barn er vel redde for spøkelser og mørket. Jeg så ting som skremte meg, og som jeg blokkerte. Jeg husker at jeg ba aftenbønn: «Kjære Gud, kjære Gud, ikke la meg se!» Jeg var veldig intuitiv og drømte ting som senere skjedde.

- *Mange lesere vil etter å ha lest dette intervjuet tenke: «Herregud, for ei kokko kjerring!» Hva vil du si til dem?*

- **At jeg tror verden** trenger crazy damer som meg. I Norge er vi veldig A4. Og jeg tror at de som tør å gå utenfor A4-arket, er med på å forandre ting. Jeg fikk en klar beskjed om at min oppgave på denne planeten var å bygge bro mellom denne verdenen og den andre. De sa ikke hvordan jeg skulle gjøre det, men de sa «You are a storyteller, and that's your mission».

- *På engelsk?*

- Alltid. Når mine guider gir meg informasjon, er det ikke et konkret språk som formidles, men en conceptualisation som blir omdannet i min hjerne til engelsk. Det er mine mestere som kommer igjennom. En samling av sjeler som er på et høyere bevissthetsplan, som er der for å hjelpe menneskeheten.



I ILDEN: Lilli Bendriss sier at hun oftesier nei til folk som kommer til meg for å få svar på uoppgjorte ting. FOTO: KRISTER SØRBØ/VG.

Sansene:

Ser på ...

NATUREN. Solnedgangen fra stuevinduet mitt og snøkleddede fjelltopper som speiler seg i blikkstilte fjord. Bølger som kaster seg mot svaberg og danner champagneskum. Blåkløkker langs en bygdevei. Og smilet til mitt yngste barnebarn.

Hører på ...

NATUREN. Vindens sus. Ekkoet av elvebruset - den elven som rant forbi huset til min bestemor og som vugget meg i søvn da jeg var liten. Og James Blunt og barnelatter.

Smaker på ...

DET SØTE LIV. Jordbær med fløte og kaffe latte med gulrotkake til. Og ikke minst livets vin.

Kjenner på ...

TAKKNEMLIGHET. Gleden ved å leve, smilene til englene som følger meg på min livsvei og sommerfølelsen.

Fakta: Lilli Bendriss

Født: 23. mai 1946, Hareid på Sunnmøre

Sivilstatus: Single. Skilt. Tre barn, fem barnebarn.

Karriere: Sju års skolegang. Har jobbet som frisør, i restaurant og som modell. Kaller seg i dag klarsynt, medium, livsveileder og healer. Kjent fra TV-programmene «Åndenes makt» og «Fornemmelse for mord». Driver Bevisst-hets akademiet. Har gitt ut bøkene «Bevisst-hetsskiftet» og «Gaven».

Aktuell: Til høsten er det klart for en ny sesong med «Åndenes makt» på TV Norge.